

**Laurent Beauflis**  
Président du Criaeau.org  
32 avenue Pierre Leroux  
23 600 Boussac

Boussac, le 5 mai 2019

à l'attention de **Madame Cécile Benoit**  
**Région Nouvelle Aquitaine**  
**Directrice de la Culture**  
**15 rue de l'Ancienne Comédie**  
**C570 575**  
**86 021 Poitiers Cedex**

Madame,

suite à notre conversation du vendredi 3 mai 2019, à propos de « ***Esther 21 : Rwanda*** », reçue et acceptée au ***Festival Ubumuntu à Kigali- Rwanda, en juillet 2019***, en le projet ***Criaeau de Centre de Recherche***, veuillez trouver ci-joint le ***dossier Région Aquitaine – Institut français***, et des documents informatifs joints.

Tout d'abord, je vous prie de bien vouloir accepter nos plus plates excuses en ce qui concerne la date limite d'envoi du dossier : mais comme vous le comprendrez, tant notre acceptation datant du 19 avril 2019, que la création de notre Association datant du 24 avril, ne nous ont pas permis d'envoyer à temps tous les éléments. Nous en appelons ainsi à votre bonne compréhension, humaine, puisque encore, l'intérêt majeur pour nous, de devenir partenaire de la Région Aquitaine et de l'Institut français, constitue, en notre jeune histoire comme en notre projet Criaeau, l'exact de notre désir de configuration de celui-ci avec des institutions adéquates.

Aussi, nous avons réalisé le dossier demandé, en les circonstances factuelles de notre situation actuelle : là où nous désirerions bien insister sur la constructivité en cours du budgets et des partenaires.

Nous nous adressons en premier à la Région Aquitaine -Institut français, puisque et parce qu'elle nous semble être en adéquation avec l'objectif numéro 1 de notre stratégie :

- à savoir, le financement d'un échange international d'acteurs de la Région Aquitaine vers l'étranger : là, le Festival International Ubumuntu assume l'intégralité des frais et honoraires, hébergements et repas, transports sur place au Rwanda : ce qui, pour un groupe de 11 personnes, peut se chiffrer pour au minimum 5 jours-nuitées aux environ de 20 000 euros , répartis comme tels :

- Hébergement : 11 personnes x 5 nuitées x 100 euros la nuit = 5 500 euros
- Repas : 11 personnes x 3repas/jour x 5 jours x 10 euros le repas = 1 650 euros
- Transports : 11 personnes x 2 aller-retour Hotel-Festival x 5 jours = 330 euros
- Honoraires : 11 personnes x 1 cachet ( brut 1000 euros/ Net 500 euros ) = 11 000 euros
- Soit un TOTAL arrondi à **20 000 euros**

**Ainsi notre demande à la Région Aquitaine – Institut français, de prise en charge de notre voyage aller-retour ( 11 personnes x 700 euros = 7 7000 euros ) représente moins de 50 pour cent du budget global.**

**C'est en ceci notre premier objectif qui en cette demande à la Région Aquitaine- Institut français, initie notre coopération, en cette dimension internationale , où le rayonnement de ce Festival International conduira à des bénéfiques et tournées pour les années à venir.**

Notre toute naissante Compagnie Criaeau est en résidence à l'ECART, un aussi tout nouveau Tiers Lieu culturel basé en Creuse à Bussac-Bourg 23600.

Quant encore, en cet ancrage en la Région Aquitaine, nous coopérons avec des compagnies tels le Théâtre d'Or et Femmes en scènes, dont des membres s'inscrivent dans « Esther 21 : Rwanda ».

Ce situe ici **le second volet de notre projet**, en ce **centre de recherche Criaeau**, où nous désirons , dans un second temps, approfondir notre coopération avec la Région Aquitaine et l'Institut français, puisque nous désirons fonder ce Centre de Recherche en Creuse, à Boussac, soit au sein de l'Ecart, soit dans sa proximité : en effet, l'objet de ce Centre de Recherche, un « Anti-Genocide Arts Center », tend à la double formations de professeurs-artistes au niveau de Master in Arts & genocide studies : vous devez savoir ici que ce projet, initié dès 2014, avec Ibuka et la survivante Julienne Mukabucyana, connaît donc une histoire et constructivité conséquente, relatée sur le site Criaeau, où nos partenaires désirés ( Associations, Professeurs Internationaux, Artistes français et Internationaux ) ont pour la plupart déjà été contactés et informés du projet qui a aussi été présenté au Ministère de l'Education, de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche ( Madame Vallaud Belkacem l'ayant trouvé pertinent ) . Or mais, si nous avons été reçus à Paris, les attentats de janvier 2015 puis de novembre 2015, ayant profondément traumatisés notre pays et sa population, les suites de notre rencontre ont débouché, en fait l'année dernière, sur la création d'une « Mission génocide » présidée par le chercheur français Vincent Duclert. Cette « Mission génocide » vient juste au début de l'année 2019, de rendre public une partie de ces travaux et propositions, et, nous désirons en cette ouverture , représenter tout bientôt notre projet encore solidifié et aujourd'hui en partie reconnu par cette acceptation au Festival International située en le Centre de Mémoire du Génocide à Kigali.

( Nous allons d'ailleurs rencontrer les acteurs majeurs de cette « Mission génocide » tant au colloque international ayant pour thème « le génocide des Tutsi » des 23 et 24 mai 2019 à Limoges, organisé par le Centre de la Mémoire d'Oradour sur Glane, que nous avons les accords au Rwanda pour discuter de ce projet tant avec des artistes que des professeurs rwandais jusque la CNLG : Commission Nationale de Lutte contre le Génocide, organisation gouvernementale. )

Ainsi , vous aurez compris que tant notre expérience que la poursuite de notre constructivité du projet Criaeau.org, atteint le degré de finalisation où nombres de partenaires très importants, gouvernementaux et associatifs, professeurs et artistes, sont dans l'actuel désir de voir émaner et fonder une telle structure, qu'un Philosophe tel Emmanuel Faye reconnaît comme nécessaire.

Nous allons donc rencontrer Emmanuel Faye qui accompagne notre démarche, ainsi que tous les acteurs et partenaires , incluant les survivants rwandais, IBUKA, mais aussi les associations régionales de Résistants et Justes parmi les nations ( AMRD Association des Amis du Musée de la résistance et de la Déportation / Creuse ) au colloque à Chambon-sur-Lignon sur les Justes avec chercheurs de la région Aquitaine, les 30 et 31 mai 2019 .

Nous sommes également en très bon contact et très prochain rendez-vous avec le Festival des Francophonies de Limoges, avec monsieur Kouyaté qui, tout récemment par téléphone, nous a accordé son soutien et désire construire un partenariat avec nous , depuis « Esther 21 : Rwanda » au Festival Ubumuntu et jusque notre projet Criaeau.

Voici ainsi un tour d'horizon de nos partenaires concrets et réels qui, depuis 2014, accompagnent notre constructivité et qui, en notre échange international au Rwanda, sont disposés à étudier cette réalisation Criaeau.org en Région Aquitaine.

Le troisième volet de notre stratégie, régionale et internationale, en cette réalisation d'un Centre de Recherche , devrait se transcrire en la réalisation ( d'ici 2 à 3 ans ) d'un **Master in Arts and Genocides studies en Creuse** où , là encore, les contacts départementaux, de la Commune de Boussac, à la Communauté de Communes Creuse Confluences et avec le Département de la Creuse, relèvent de prises de rendez-vous au retour de notre participation au Festival International Ubumuntu.

**Ainsi, vous aurez compris combien notre coopération avec la Région Aquitaine et l'Institut français, est au cœur de notre construction structurelle, et représente l'adéquate formule pour mener à bien notre stratégie.**

Là où, dans un premier temps, nous postulons pour la prise en charge de notre voyage au Rwanda, du 11 au 15 juillet inclus 2019.

Ce n'est que dans un second temps que nous désirons poursuivre avec vous, les formes officielles de nouvelles demandes, engageant à l'automne, une réflexion profonde et commune sur le financement du Centre de Recherche, en partenariat avec les gouvernements et associations, institutions et professeurs -artistes susnommé(e)s.

En espérant que cette courte lettre, accompagnée du dossier de Présentation Arts, d' « **Esther 21 : Rwanda** » , des artistes français, des sites partenaires ( Criaeau.org, L'Ecart, des compagnies Théâtre d'Or et Femmes en scènes) puisse vous permettre de vous faire une bonne idée de tant notre projet que notre démarche, nous nous tenons néanmoins à votre entière disposition pour répondre à vos questions, vous donner des précisions, et pour répondre ensemble aux possibilités factuelles d'une coopération que nous espérons encore aussi fructueuse que bénéfique pour les uns comme pour les autres.

Vous réitérant ici notre besoin de financement et d'accompagnement, nous vous prions d'agréer, madame, nos plus sincères et cordiales salutations.

Bien à vous.

**Laurent Beaufiles.**

E-mail : [laurentbeaufilesyam@orange.fr](mailto:laurentbeaufilesyam@orange.fr)

Téléphone : 06 83 95 92 02

**Criaeau.org** : <http://www.criaeau.org>

**L'Ecart** : <https://www.espace-ecart.fr/>

**Festival Ubumuntu** : <http://ubumuntuartsfestival.com/>