

Groupe Labo-Nomade, recherches sur « Esther 21 : une Histoire d'Amour » :

Présentation des Performers

Choeur de narrateurs :

Théâtre d'Or : Marie Lopès, Cécile Duval, Bruno Jouhet

Le Théâtre d'Or a été créé en 1989 par Alain Astruc, homme de théâtre, auteur, acteur et professeur à l'Université de Paris VIII pendant 20 ans. Il a ainsi marqué des centaines de jeunes comédiens et laisse une œuvre considérable à travers ses pièces de théâtre, des comédies et poétiques où le pouvoir est renversé par la parole avec distance et légèreté.

Héritières de son travail, Cécile Duval et Marie Lopes dirigent la compagnie depuis son décès en 2001. Elles enseignent leur savoir auprès de publics amateurs ou professionnels, adultes ou enfants, à l'école comme à l'université. Avec Bruno Jouhet, poète et comédien, ils forment le noyau dur de la troupe.

Ils entretiennent la flamme en jouant les pièces d'Alain Astruc, mais également Molière, Ruzante, Tchekhov, Beckett..., mais aussi des poètes comme Fernando Pessoa, Lautréamont, Charles Pennequin, Raymond Devos... s'entourant pour l'occasion d'autres artistes : des danseuses, des musiciens, des sculpteurs, des peintres.

La compagnie venant de la région parisienne, s'installe en Creuse à Boussac Bourg depuis 2017. Ils y crée un théâtre et organise un festival et une programmation tout au long de l'année.

Marie Lopès, Comédienne, elle suit ses études à l'université de Paris VIII, rencontre Alain Astruc, professeur, fondateur du Théâtre d'Or et travaille avec lui ses pièces jusqu'en 2001. Cette rencontre est déterminante dans son parcours théâtral. Elle joue et traduit ses textes en espagnol. Depuis elle travaille ses spectacles en français, en espagnol, en portugais, les joue en Europe, en Chine et en Amérique du Sud.

Organise divers événements et festivals en vue de faire connaître l'oeuvre d'Alain Astruc, mais monte également des pièces autour de La Fontaine, Ruzante, Bernard Dimey, Anton Tchekhov, Clément Maraud, Fernando Pessoa.

Anime des ateliers de théâtre pour enfants et adultes.

Elle crée avec Raul Castañeda des performances poétiques, installation artistique.

Cécile Duval est comédienne, co-directrice artistique du Théâtre d'Or.

Elle a rencontrée Alain Astruc, le fondateur du Théâtre d'Or, dans cette université en 1986 et a travaillé avec lui de 1988 à 2001.

Elle a monté et joué une douzaine de spectacles poésie et théâtre. Toute sa recherche de comédienne, d'enseignante et de metteuse en scène est liée à sa rencontre avec Alain Astruc. Elle travaille sur le long terme suivant une ligne où le texte, l'acteur et son rapport à l'espace et au public sont au centre de la création. Elle a joué en Colombie, Argentine, Mexique, où elle a obtenu le prix du meilleur monologue en 2016 pour son spectacle sur "Les Chants de Maldoror" au festival international de la Paz Baja California

Bruno Jouhet rencontre Cécile Duval et Marie Lopes en 1995 au Théâtre des Déchargeurs, à l'occasion de lectures poétiques, puis Alain Astruc en 1997. Il s'initie au théâtre dans leur atelier et devient après quelques années un membre de la troupe à part entière, jouant dans plusieurs créations du Théâtre d'Or. En 2002 il s'inscrit à l'université de Paris VIII et développe sa pratique d'acteur à travers différents ateliers menés par des enseignants artistes comme Claude Merlin, Claude Buchvald, Pépito Matéo.

Le Théâtre d'Or est basé à l'ECART : <https://www.espace-ecart.fr/les-poles/theatre-performance/>

avec encore **Michel Parrot**, comédien formé à l'école du TNS (Théâtre National de Strasbourg) qui réalise avec sa compagnie « Les Rogatons du Pique-Boeuf » des spectacles d'interventions (Rousseau, Brecht...) et moultes lectures poétiques.

Choeur de Danseuses :

Rosi Andrade, est une comédienne-danseuse brésilienne qui a été à l'origine de groupe de recherche en Théâtre depuis la dictature jusque une carrière internationale, où elle fut sélectionnée par Eugénio Barba. En France depuis les années 2000, elle a créé sa propre compagnie « Femmes en scène » (2018) où elle défend un féminisme actif, contre le féminicide et pour l'émancipation, par des créations originales accompagnées de femmes, chanteuse telle Soraya Freire (aussi docteur en Psychologie – Université de Rouen) ou peintre performer telle Nathalie Moreau. Femmes en scènes à l'ECART : <https://www.espace-ecart.fr/les-poles/theatre-performance/>

Charlotte Lesueur, humble danseuse , et improvisatrice , former en santé humaniste et en réflexologie plantaire

Chantal Lecluze, est une danseuse expérimentée, à l'origine encore de stages et formation, festival de danses en Normandie : traversant moultes formations, elle aborde encore des recherches spécifiques avec la nature, le nu, en des performances originales.

Eléonore Minot est une danseuse auto-didacte, entre acrobatie et feu, qui traverse aussi librement la recherche, tout en approfondissant une formation en réflexologie.

Céline Butté, est danseuse et art-thérapeute spécialisation danse. Basée à Londres, elle travaille tant en créations originales qu'en formations thérapeutiques et recherche internationale. Elle assume encore nombre de stages à l'International en art-thérapie, analyse des pratiques et mouvement somatique. Son travail est profondément inspirée par nombres d'approches somatiques, en particulier le Body Mind Centering® dont elle suit une formation approfondie, et la danse Contact (Contact Improvisation).

<https://heartofmovement.com/>

Choeur de Musiciennes-Compositrices électro-acoustique et noise:

Anne Germanique Corroller Elle travaille sur son instrument le violon dont elle désarticule le son sur des pièces de forme classique ou répétitive. Elle s'intéresse à l'expression psychanalytique des traumas et des affects et collabore avec divers chorégraphes pour lesquels elle travaille sur les sons du corps et la voix. Elle s'intéresse à la composition à partir de sons de la nature et à la diffusion dans des espaces naturels et de la possibilité de tromper l'oreille de l'auditeur sur les sons et les rythmes de la nature.

<https://soundcloud.com/anne-coroller-germanique>

Nadia Lena est une créatrice et performeuse sonore française. L'expérimentation et la recherche sont le but de son travail artistique. La composition et l'improvisation sont les éléments fondateurs de son univers. Elle explore la physicalité du son compris comme un corps, un corps sonore naviguant à sa guise dans l'espace et le temps. Elle expérimente des compositions originales inspirées de la nature à toutes formes de bruit et sons, effets techniques de distorsions, samplers et autres effets, pour encore les performer live en guitare électrique, abordée aussi sous toutes ses possibilités. Du Réel à la Création.....elle est aussi psychologue clinicienne d'orientation psychanalytique lacanienne, ce qui lui permet de travailler sur le lien entre psychanalyse et physique sonore un mouvement cyclique et mutuel qui doit être toujours approfondi.

<https://nadialenablue.wordpress.com/>

Performeuses invitées (dès janvier 2019) Esther 21 : Rwanda

Soraya Freire (Chanteuse), est une chanteuse d'origine brésilienne, aussi docteur en psychologie à l'université de Rouen, qui travaille sur les cas d'enfants ayant été soumis à des incestes et ou viols. Sa voix suave et chaude resplendit en les accords guitare de son compagnon Stéphane, quand elle intervient aussi en des créations théâtres et performances, tel qu'avec Rosi Andrade et Femmes en Scènes.

Nathalie Moreau (Peintre Performeuse), est professeur d'Art plastique à l'Education nationale et aussi Peintre Performeuse, évoluant aussi quelquefois en danseuse, pour des solos et ou avec des collectifs.

Special Guest : invité(e)s (depuis mars 2019) sur Esther 21 : Rwanda

Christine Schaller Christine Schaller est comédienne, chanteuse et musicienne. Elle est active au niveau international dans différents domaines tels que l'improvisation, la musique contemporaine, le théâtre et le théâtre musical. Elle a composé des musiques pour la scène, pour la voix et différents orchestres de jazz. Elle est également auteure.

Aujourd'hui, sa démarche personnelle s'articule autour de la performance vocale et de l'improvisation musicale liés à l'écriture poétique.

Depuis sa création en 1998, elle participe aux tournées de « Rwanda94 : une tentative de réparation pour les morts à l'usage des vivants » du Groupov.

<http://www.christineschaller.com/>

Raul Casteneda Sculpteur, peintre, travaille toutes les matières et tous les supports : marbre, bronze, bois ou céramique, mais aussi la gravure et la peinture. Sensibilisé à la protection de l'environnement, il expérimente sans cesse de nouvelles créations avec des matériaux provenant de la forêt : racines, pulpes, souches d'arbre... Dans son œuvre l'artiste exprime en toute liberté la sensualité des corps dénudés, fleurs de chair exposées aux coups de ciseau. La force avec laquelle les corps cherchent leur forme, nous entraîne dans l'essence même du repos et du mouvement conjugués. Les volumes de ses sculptures nous transportent en voyage autour de formes féminines où la nature est aussi métamorphosée. Figures charnelles, aquatiques et végétales s'expriment à travers la matière avec une intense fusion émotive. Le réel et le rêve se confondent dans un même délire plastique avec l'invention d'un langage sans fin.

<https://www.espace-ecart.fr/les-poles/arts-plastiques-sculpture-peinture/>

Claudia : Doctorante Paris 8 sur une recherche sur la violence faites aux femmes. Présidente de Femmes en scènes. Potentielle régisseuse son et lumière

Raphaël : jeune danseur et acrobate.

Laurent Beauflis a été formé à l'INSAS et a été assistant mise en scène de Jacques Delcuvellerie – Groupov. Prix du Ministère de l'Education en Théâtre pour Enfants avec la Compagnie des Hirsutes, en metteur en scène, il est aussi acteur et performer. Diplômé de 4 Master (Paris 8, ULB, INSAS et Yad Vashem), il a aussi publié articles et essais (EUE, La nuit rwandaise, imprescriptible), fondé le projet Criaeau et le groupe de recherche « Esther 21 : une Histoire d'Amour ».

<http://criaeau.org/>

Contact : **Laurent BEAUFILS**

32 avenue Pierre Leroux

23600 BOUSSAC – France-Europe

Téléphone : 06 83 95 92 02

Mail : laurentbeaufilsseyam@orange.fr

Président de l'Association Criaeau.org : <http://criaeau.org/>

En résidence d'Artiste à l'ECART : Labo-nomade « ***Esther 21 : une histoire d'Amour*** »

Lien du site ECART : <https://www.espace-ecart.fr/le-projet/>

Lien de la page facebook Labo-nomade Esther 21 :

<https://www.facebook.com/groups/299381877468626/>