

**LBS- Performance Criaeau.org**: « **ET SI C'ETAIT UN ANGE ... ?** »

Fiche technique : tablette-poule-chapeau-masque / Nécessaire : une table, une chaise.

Temps de la Représentation : 1 heure, 3 heures, 5 heures ou 12 heures.

Lieux de représentation : Théâtre, salles de conférence, appartements, lieux publics

Argument : De Luria au Groupov, nos tentatives de réparations suite au cas de récurrence de génocide perpétré au Rwanda, exactement 50 ans après le nazisme, 50 ans après la shoah, nous laissent dans l'obligation de PENSER, encore et encore, cette REPARATION EFFECTIVE.

Nos progrès en Justice, en Education, en arrivent à nous interroger aussi jusque en Philosophie avec le cas Heidegger, démontré par Emmanuel Faye.

Mais, est-ce qu'avec Charlotte Lacoste, nous ne devrions pas privilégier les paroles et témoignages des SurVivantes et SurVivants rwandais, en notre entendement actualisé ?

Cette Performance, toujours en une Sade-Lacan's Danse «Tango contre les criminels contre l'Humanité », nous invite à nous comprendre, entre obédience religieuse et factuelités de nos devoirs laïques, juridiques, éducationnels, jusque en Arts, sur la limite de la Réparation activée :

« **SI C'ETAIT UN ANGE....** » nous propose des lectures performées, de témoignages, lettres à la présidence de la République, dramaturgies telles BCAG « Don Juan » & « Hamlet 2040 », pour nous défaire du tabou, des peurs et de l'habitude, et nous emmener, au-delà du Temps, dans l'Histoire de nos Réflexions.

Sans résignations, nous prenons alors le Temps nécessaire pour Penser cette Réparation active.

Manifeste pour un ANTI-GENOCIDE ART CENTER : en applications « dead-line » contre toutes les formes de négationnisme, l'Intervention Philo-Performée jusque en Arts, revendique la nécessité de construire une nouvelle structure, spécifique pour le 21ème siècle, tant il est vrai que les compulsions négationnistes refoulent jusque nier l'Ecocide : là, de notre Survivance à nos Savoirs effectifs et constitués, nous sommes à même, si nous le désirons, d'entrer en une Ethique de la Responsabilité appliquée : Réparer l'implication française complice de génocide au Rwanda, c'est devenir adultes au 21ème siècle, jusque comprendre, en nos actances doctorales, ce qu'en l'éco-système nous devons éradiquer de notre destructivité et négation de la réalité : l'ANTI-GENOCIDE ARTS CENTER émane alors, telle une structure contemporaine, de toutes les manières à tout le moins virtuelle et performée, où aussi la transmission en transgénérationnalité, depuis l'Histoire de la Shoah et jusque au 21ème siècle, nous délivre de nos réflexes et pulsions criminogènes, pour nous donner à Vivre la TRANSFORMATION en l'HUMANITE et à EGALITE, de notre Perfectibilité.

**Laurent Beaufile Seyam**. Ecrit le 21 octobre 2017.